

Cuarteto Mosaico

Kammermusikalische Weltmusik

Musikalische Kostbarkeiten aus Süd- und Lateinamerika treffen auf europäische Klassik. Ganz besondere Mosaik werden von vier herausragenden Künstler:innen aus dem Rhein-Main-Gebiet zusammengefügt und in einem kammermusikalisch intimen Rahmen präsentiert. Liebevoll arrangiert das Ensemble traditionelle Melodien für Querflöte, Gitarre, E-Bass und Schlagzeug und erschafft jedes Mal ein musikalisches Kleinod. Eingängige Melodien und pulsierende Rhythmen beschwingen das Publikum und stillen die Sehnsucht nach leidenschaftlicher Musik.

Das aktuelle Programm „Viajar“ (zu deutsch: Reise) rückt die Musik Brasiliens in den Mittelpunkt. Musikalische Schmuckstücke voller Lebensfreude nehmen uns mit auf eine Exkursion in die Vielfalt der brasilianischen Musik, einem Schmelztiegel verschiedenster Einflüsse, inspiriert von Antônio Carlos Jobim und Hermeto Pascoal. Europäisch geprägte Melodien der eingewanderten Portugiesen, Spanier, Briten und Franzosen mischen sich mit starken, westafrikanisch verwurzelten Rhythmen und den Einflüssen des nordamerikanischen Jazz zu einer sehr eigenen Musik. Die regionalen Ausprägungen der brasilianischen Folklore sind durch die Größe des Landes äußerst vielfältig und spannend. So erklingen im Programm der vier Musiker:innen leidenschaftliche Tangos, virtuose Choros, verträumte Bossa Novas und pulsierende Sambas.

Die Arrangements des Quartetts machen „...jedes Stück zu etwas Besonderem, weil die Instrumentenkombination einen sehr eigenen Sound produziert.“ (Idsteiner Zeitung) und setzen ein bezaubernd detaillreiches Mosaik zusammen aus Musik an der Schnittstelle von Klassik und Weltmusik!

Besetzung

Britta Roscher - Querflöten

Nina Hacker - E-Bass

Uta Wagner - Schlagzeug und Percussion

Rainer Mafra - Gitarre

Kontakt

mail@cuarteto-mosaico.de

Pressestimmen

„...in ungewöhnlicher, sparsamer Instrumentierung - und doch unverkennbar in seiner Spannung zwischen Melodie und Rhythmus.“ „...jedes Stück hat etwas Besonderes, weil die Instrumentenkombination einen sehr eigenen Sound produziert.“ (Idsteiner Zeitung)

„Es ist die Querflöte, die mit ihren sanft-bezirkenden Klängen die Besucher des Kulturforum-Konzerts... charmant um den Finger wickelt...“ „...überraschende Klangspielereien..., die durch Leichtigkeit und Neugier bestechen.“ (HNA)

„So folkloristisch das hier und da klingen mag, an vielen Stellen sogar ein wenig populärmusikalisch, bleibt es am Ende doch klassisch anspruchsvoll...“ (Wochenblatt Seeheim-Jugenheim)

„Zwei Höhepunkte erklangen vor der Pause: zuerst „Liliana“ des polnischen Geigers „Michal Urbaniak, berühmt durch seine Arbeit Miles Davis. Entsprechend soulig-funkig war der Sommergeföhle-Sound inklusive Bass-Solo.“ (GNZ)

„...aus ihrem Namen machen sie Programm. In der Tat sind sie ein musikalisches Mosaik, das nicht nur die Auswahl der Stücke ein neues Musik-Erleben formt, sondern auch durch ihre instrumentale Besetzung überrascht.“ (Rheinpfalz)

„...leidenschaftliche und temperamentvolle Gestaltung, ...Cuarteto Mosaico sind dabei immer dicht am Puls lateinamerikanischer Musik.“ (Darmstädter Echo)

VIAJAR

Die aktuelle CD „Viajar“ ist bei dem Label Castigo erschienen.

Cuarteto Mosaico, 2022,

Castigo 01795,

EAN 4039767000981

Videos:

<https://youtu.be/RNccuFpGACY>

<https://youtu.be/0xBhCJeDvgI>

<https://youtu.be/OTOTlqq7Ux4>

<https://youtu.be/sYEAGPK7I4I>

https://youtu.be/-_VY7G21oT4

Die Künstler:innen

Britta Roscher - Querflöte

Querflötenstudium an der Wiesbadener Musikakademie und künstlerische Ausbildung an der Hochschule für Musik Detmold. Meisterkurse und Unterricht u.a. bei Jos Rinck, Wil Offermans, Robert Dick, Dejan Gavric und Jeanne Baxtresser, Ausbildung zur Musik-Kinesiologin® (Coaching für Musiker), Suzuki-Lehrerin für Querflöte. Kammermusikalische Programme und Ensembles im Bereich Klassik, Weltmusik, Performance, freie Improvisation und Avantgarde (VerQuer, Duo Vigoroso, Salonorchester Damenrausch, Zoom On Tubes). Musical-, Rundfunk- und CD-Produktionen (Burgfestspiele Bad Vilbel, SWR, Duo Vigoroso, VerQuer u.a.). Workshop-Dozentin im In- und Ausland u. a. für VdM, Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen, amj, ARTIS MUSIC. Konzertreisen nach Skandinavien, Benelux, Italien, Frankreich und der Schweiz.

Nina Hacker - Kontrabass und E-Bass

Studium Jazz/Populärmusik an der Hochschule Franz Liszt Weimar, künstlerisches Diplom. Rege Konzerttätigkeit im Bereich Jazz und Weltmusik. Weitere Ensembles: Klezmers Tochter, Jazz Sisters Quartett, LadyBirds Konzertreisen nach China, Thailand, Dänemark, Frankreich, Israel, Österreich, Schweiz, Tirana Jazz Festival, Prishtina Jazzfestival. Projekte und Konzerte unter anderem mit hr Bigband, Giora Feidman, Colin Dunwoodie, Aynur Dogan, Knorkator, Raoul Jaurena Unterrichtstätigkeit bei Musikschule Frankfurt, HfMDK Frankfurt, Jazzlike Workshops

Uta Wagner - Schlagzeug

Musikstudium in Wiesbaden, Unterricht und masterclasses bei Peter Erskine, Carola Grey, Claus Hessler, Juan Bauste Granda. Dozentin bei waggong und rocketta. Konzerte und Tourneen durch Deutschland und das angrenzende Ausland, Konzertreise nach Mozambique, Studienreise nach Kuba. Aufnahme und Mitwirkung an verschiedenen CDs.

Rainer Mafra - Gitarre

Rainer Mafra wurde in São Bento do Sul im Süden Brasiliens geboren. Mit acht Jahren begann er mit Klavierunterricht und Musiktheorie bei der städtischen Musikschule. In 2006 erwarb er einen Abschluss in Komposition und Dirigieren bei der Musikhochschule EMBAP in Curitiba Brasilien. 2010 zog Rainer nach Frankfurt am Main. Ende 2013 und Anfang 2014 veröffentlichte er seine Lehrbücher "Projekt Akustikgitarre Band 1" und "Projekt Akustikgitarre Band 2" im Verlag Acoustic Music/Fingerprint. Zurzeit beschäftigt er sich mit der Entwicklung einer neuen Art von Spielen der brasilianischen Gitarre, mit Stahlsaitengitarre.