

Cuarteto Mosaico – Kammermusikalische Weltmusik mit Faible für Details und das Besondere.

Nina Hacker am Bass, Uta Wagner an der Percussion, die Querflötistin Britta Roscher und der Gitarrist Rainer Mafra fügen musikalische Kostbarkeiten aus Süd- und Lateinamerika zusammen und kombinieren sie mit europäischer Folklore.

Folkloristisch aber auch virtuos, sowohl jazzig als auch melodiös, ein wenig populärmusikalisch und doch klassisch anspruchsvoll.

Musik an der Schnittstelle von Klassik, Weltmusik und Tango!

Besetzung:

Britta Roscher – Querflöte

Nina Hacker – Bass

Uta Wagner – Schlagzeug

Rainer Mafra – Gitarre

Kontakt:

Nina Hacker

Tel: 0178 6359570

E-Mail: mail@cuarteto-mosaico.de

Britta Roscher - Querflöte

Querflötenstudium an der Wiesbadener Musikakademie und künstlerische Ausbildung an der Hochschule für Musik Detmold. Meisterkurse und Unterricht u.a. bei Jos Rinck, Wil Offermans, Robert Dick, Dejan Gavric und Jeanne Baxtresser, Ausbildung zur Musik-Kinesiologin® (Coaching für Musiker), Suzuki-Lehrerin für Querflöte.

Kammermusikalische Programme und Ensembles im Bereich Klassik, Weltmusik, Performance, freie Improvisation und Avantgarde (VerQuer, Duo Vigoroso, Salonorchester Damenrausch, Zoom On Tubes).

Musical-, Rundfunk- und CD-Produktionen (Burgfestspiele Bad Vilbel, SWR, Duo Vigoroso, VerQuer u.a.). Workshop-Dozentin im In- und Ausland u. a. für VdM, Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen, amj, ARTIS MUSIC.

Konzertreisen nach Skandinavien, Benelux, Italien, Frankreich und der Schweiz.

Nina Hacker - Kontrabass und E-Bass

Studium Jazz/Populärmusik an der Hochschule Franz Liszt Weimar, künstlerisches Diplom.

Rege Konzerttätigkeit im Bereich Jazz und Weltmusik. Weitere Ensembles: Klezmers Tochter, Jazz Sisters Quartett, LadyBirds

Konzertreisen nach China, Thailand, Dänemark, Frankreich, Israel, Österreich, Schweiz, Tirana Jazz Festival, Prishtina Jazzfestival.

Projekte und Konzerte unter anderem mit hr Bigband, Giora Feidman, Colin Dunwoodie, Aynur Dogan, Knorkator, Raoul Jaurena

Unterrichtstätigkeit bei Musikschule Frankfurt, HfMDK Frankfurt, Jazzlike Workshops

Uta Wagner - Schlagzeug

Musikstudium in Wiesbaden, Unterricht und masterclasses bei Peter Erskine, Carola Grey, Claus Hessler, Juan Bauste Granda.

Dozentin bei waggong und rocketta.

Konzerte und Tourneen durch Deutschland und das angrenzende Ausland, Konzertreise nach Mozambique, Studienreise nach Kuba.

Aufnahme und Mitwirkung an verschiedenen CDs.

Rainer Mafra - Gitarre

Rainer Mafra wurde in São Bento do Sul im Süden Brasiliens geboren. Mit acht Jahren begann er mit Klavierunterricht und Musiktheorie bei der städtischen Musikschule.

In 2006 erwarb er einen Abschluss in Komposition und Dirigieren bei der Musikhochschule EMBAP in Curitiba Brasilien.

2010 zog Rainer nach Frankfurt am Main. Ende 2013 und Anfang 2014 veröffentlichte er seine Lehrbücher "Projekt Akustikgitarre Band 1" und "Projekt Akustikgitarre Band 2" im Verlag Acoustic Music/Fingerprint. Zurzeit beschäftigt er sich mit der Entwicklung einer neuen Art von Spielen der brasilianischen Gitarre, mit Stahlsaitengitarre.

